

ಕುಂ. ಬಾ. ಸದಾಶಿವಪ್ಪ\*

## ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಿಗಳು-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ

‘ಕಟ್ಟಿ’ ಎಂದರೆ ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ಥಳ. ಅಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರ್ಮ್ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಮುಖರು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಜನರಿಗೆ ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಕುಳಿತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಂಚಾಯಿತಿ ಕಟ್ಟಿ ಎಂದು ಕರೆದಿರುವರು. ಕೆಲವೊಂದು ವೇಳೆ ಕಟ್ಟಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಿಡ ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರುವುದು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಕೋಮಿನವರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಜಗಳಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಮನೆ ಗೌಡರಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರ ಗುರುಗಳು ಮತ್ತು ಇತರರ ಸಂಗಡ ಚರ್ಚಿಸಿ ಗೌಡರು ತೀರ್ಮಾನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಕಟ್ಟಿ ಮನೆಗಳು ಕೆಲ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಗೌಡರನ್ನು ಅರಸರೇ ನೇಮಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. (ಕಂಚಿನ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಈ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗುವುದು. ಕಟ್ಟಿಮನೆಯು ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಭೇದವೂ ಹೌದು.

ಕೋಟೆಯ ಮುಖ್ಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಲ್ಪದೂರದಲ್ಲಿ ಎದುರುಗಡೆ ಇಲ್ಲವೇ ಎಡ ಅಥವಾ ಬಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನರು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಕುನ ಅರಸ, ಗ್ರಾಮದ ಉತ್ಸವ ದೇವತೆಯ ಮೂರ್ತಿ, ಗುರುಗಳು, ಅರ್ಚಕರು ಕುಳಿತು ಕೊಂಡರೆ ; ಎದುರುಗಡೆ ಸೇನಾಧಿಪತಿಗಳು, ಸಚಿವರು,

ಮಾನ್ಯರು, ಸೈನಿಕರು, ಪ್ರಜೆಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅರಸ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ಸ್ಥಳವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿ ಎಂದು ಕರೆದಿರಬೇಕು. ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಗಳ ರಚನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು :

೧) ಪ್ರಜೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಉಂಟಾದ ಜಗಳ ತೀರ್ಮಾನ. ೨) ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿಮೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿಕ್ಷಣೆ. ೩) ವೀರರಿಗೆ, ಕುಸ್ತಿ ಪಟುಗಳಿಗೆ, ಕವಿ-ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ. ೪) ಅನ್ಯ ಅರಸರನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬಂದ ವಿಜಯೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ೫) ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಸಮಾರಂಭಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ. ಈ ಕಟ್ಟಿಗಳು ಯಾವಾಗ ? ಯಾವ ಅರಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದವು ? ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಖಚಿತ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಕೆಲ ಗ್ರಾಮಗಳ ವಯೋವೃದ್ಧರ ಹೇಳಿಕೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಕೋಟೆ ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಉಳಿದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಬಹು ಜನ ವಯೋವೃದ್ಧರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನುರಿತ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ನಿರ್ಮಿಸಿರಬೇಕು. ಈ ತೆರನಾದ ಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮತ್ತು ದೇಶದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಕಂಡರೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಲೇಖನದ

\* ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟರ ಕಾಂಪೌಂಡ್, ಹರಪನ ಹಳ್ಳಿ, ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಕೋಟೆಗಳು ಬಹುಪಾಲು ಹಾಳಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹಾಳಾಗದೇ ಉಳಿದಿರುವ ಕೆಲವು ಕೋಟೆಗಳು ಅವುಗಳ ಮುಂದೆ ಕಂಡು ಬರುವ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಈಗಲೂ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಡಗಳೆಂದು ಕರೆದರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಆಯಾ ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಮರಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

ಉದಾ :- ೧) ದಸರಾ ದಿಬ್ಬ ೨) ಉಚ್ಚಂಗಮ್ಮನ ಪಾದಗಟ್ಟಿ ೩) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕಟ್ಟಿ ೪) ಅಂಜನೇಯನ ಕಟ್ಟಿ ೫) ಬಸವಣ್ಣನ ಕಟ್ಟಿ ೬) ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಕಟ್ಟಿ ೭) ದುರುಗಮ್ಮನ ಪಾದಗಟ್ಟಿ ೮) ಅಲದ ಕಟ್ಟಿ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಕಟ್ಟಡಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಡಗಳಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಸರು ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪುನಃ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮರಳಿದಾಗ, ಗ್ರಾಮದ ಹೊರ ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ತಂಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ಗ್ರಾಮದ ಪ್ರಮುಖರ ಮನೆಗಳ ಸುಮಂಗಲೆಯರು ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿಗಳಿಂದ ಅರಸರನ್ನು ಗ್ರಾಮದ ಕರುಗಲ್ಲು ಬಳಿ ಮೇಕೆ ಕುರಿ ಮರಿಗಳನ್ನು ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗ ಅರಸರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಯುಗಾದಿ ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಯ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಈ ಗೌರವಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ, ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಕರೆದು ಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಈಗಲೂ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೋಟೆಗಳಿದ್ದ ಬಹುತೇಕ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಡಗಳನ್ನು ಈಗಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಆದರೆ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮತ್ತು ಗಾತ್ರದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವ ಪಡೆದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಎರಡು ಕಟ್ಟಡಗಳು ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿರುವವು. ೧) ಹೂವಿನ ಹಡಗಲಿ ತಾಲ್ಲೂಕು ಹಿರೇಕುರುವತ್ತಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿ ೨) ಹೊಸವೇಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಹಂಪಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿ

(ಇದಕ್ಕೆ ಮಹಾನವಮಿ, ದಸರಾ ದಿಬ್ಬಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು)

ಹಿರೇಕುರುವತ್ತಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟೆಯು ಉತ್ತರ ದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ : ೧೧೨ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ : ೪೪ ಅಡಿ ಅಗಲವಾಗಿದ್ದು ೮ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಆಯತಾಕಾರದಲ್ಲಿದೆ.

ಇದು ಕೋಟೆಯ ಮುಖ್ಯ ದ್ವಾರದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೯೦೦ ಅಡಿಗಳಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಕೋಟೆ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟೆಯ ಗಾತ್ರ ಬಹು ದೊಡ್ಡದು. ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟೆ ನಿರ್ಮಿಸಲು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಾರಣಗಳು ಇದ್ದಿರಬೇಕು. ೧) ಹಿರೇಕುರುವತ್ತಿ ಗ್ರಾಮದ ಬಳಿ ತುಂಗಭದ್ರಾ ನದಿ ಪಶ್ಚಿಮನಾಹನಿಯಾಗಿ ಹರಿದಿದೆ. ದಕ್ಷಿಣ ವಾರಣಾಸಿ ಎಂದು ಈ ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕರೆದಿದೆ. ೨) ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಕಲ್ಲೇಶ್ವರ (ಅಹವ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಾಲಯಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ೩) ಲೋಕಾಭರಣ ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲು ಕಾರ್ಯ ಮಹಾಮುನಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದರು. ೪) ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಮೊದಲ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಈ ನದಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಾರಿ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಜಲಸಮಾಧಿ ಹೊಂದಿರುವನು. ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಈಶ್ವರ ಲಿಂಗು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಶಂಕರಲಿಂಗುವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ೫) ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಲ್ಪಿಗಳು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುದಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ೬) ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸರು ಸಾಮಂತ ಅರಸರ ಮಧ್ಯೆ ಉಂಟಾದ ಜಗಳಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಗೆಹರಿಸುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳುಂಟು. ೭) ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸರಿಗೆ ಈ ಸ್ಥಳ ಹೆಚ್ಚು ಪವಿತ್ರವಾದುದು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟೆಯ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅರಸ ಬಲ ಭಾಗದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿ, ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳು ಆಸೀನರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಂಟಪದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಮಂಟಪದ ಐಗಳೆಂದು ಕರೆದರು. ಮಂಟಪದ ಐಗಳ ಮಠ ಮತ್ತು ಅವರ ವಾರಸುದಾರರನ್ನು ಹಿರೇಕುರುವತ್ತಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ

ಈಗಲೂ ಕಾಣಬಹುದು. ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೯೪೨ ಮತ್ತು ೧೯೪೫ರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಬಾರಿ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೊಸ ತರಹದ ಒಂದು ಮಂಟಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಅದರ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಗಣಪತಿಗಳ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದವಾಗಿದ್ದು, ಇಂದಿಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೯೦ರಲ್ಲಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಆಹವಮಲ್ಲನು ಚಾವುಂಡೋಜನೆಂಬ ಶಿಲ್ಪಿಯಿಂದ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ದೇವರಿಗೆ ಆಹವಮಲ್ಲನೆಂದೂ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿದೆ. ಈ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಉಳಿದ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರಬಹುದು.

**ಹಂಪಿಯ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಯು ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮವಾಗಿ ೮೦ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ೮೦ ಅಡಿ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ೨೨ ಅಡಿ ಎತ್ತರವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಚೌಕಾಕಾರವಾಗಿದೆ.**

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನು ಒರಿಸ್ಸಾ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಗೆದ್ದ ಮೇಲೆ ಅದರ ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಟ್ಟಿಯ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ರಾಯಭಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಹಜಾರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಗುಡಿಯ ನೆನಪು ಬರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ಉಬ್ಬು ಚಿತ್ರ, ಬೇಟೆ ದೃಶ್ಯ ನೃತ್ಯ ಭಂಗಿ, ಪೌರಾಣಿಕ ಚಿತ್ರ, ಆನೆಗಳ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಒಂದು ಆಸನ

ದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬೇರೊಬ್ಬ ಬಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದು ; ಅವನ ಪರ್ಸಿಯನ್ ಟೋಪಿ ಮೊನಚಾದ ಗಡ್ಡ ಕಾಣುವುದು. ಇದರಿಂದ ಲಾಂಛನೋಪಹೇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜರ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟ ಪರ ದೇಶದ ರಾಯಭಾರಿಯನ್ನು ಈ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಗ್ರಹಿಸಬಹುದು. ಇದರ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋಳಿ ಹಬ್ಬದ ದೃಶ್ಯ ಕಾಣುವುದು.

ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ದೇವರ ಉತ್ಸವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳು ಹಾಗೂ ಅರಸು ಕುಳಿತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೆದ್ದ ಕುಸ್ತಿ ಪಟು ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ವಿತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ನ್ಯಾಯ ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ದಸರಾ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ದಸರಾ ದಿಬ್ಬ ಅಥವಾ ಮಹಾನವಮಿ ದಿಬ್ಬವೆಂದು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಕರೆದಿರುವರು.

ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದೇವತಾ ಉತ್ಸವ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಈಗಲೂ ಈ ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಗಳ ಮುಂದೆಯೇ ಜರುಗುವುವು. ಸಿಂಹಾಸನ ಕಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಉತ್ಸವ ದೇವತೆಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ವರ್ಷದ ಇತರ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಾಮದ ಜನರು ಈ ಕಟ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.